

## Lampert – „Ois Werd guad“

V.Ö. 30.März.2012

Label: BSC

Vertrieb: Rough Trade

*Ois werd guad*, das mittlerweile dritte Studioalbum der Band *Lampert* klingt als würden *Interpol*, *Pink Floyd* und die *Kaiser Chiefs* zusammen musizieren, und das im bayerischen Dialekt!

Tiefgehende Texte, psychodelische Sessionparts und eingängige Songs – *Lampert* erkunden musikalische und intellektuelle Zwischenräume. Was die Band sich erschließt und was sie ihren Hörern eröffnet, kennt keine wohlbekanntes Genregrenzen. *Lampert* lassen sich keineswegs auf Rock oder Pop festlegen. Verleiht man das Prädikat „Independent“, dann adeln *Lampert* wiederum das Genre. Independent ist ein weiter Begriff. Im guten Sinn fasst es alle Musik, die es sich nicht nehmen lässt, offen und gradraus zu sein. Das neue Album von *Lampert* ist tief in musikalischer und intellektueller Hinsicht und am Ende ist es sehr gut. Diese Pointe sei vorweggenommen und es fällt umso leichter, als auch *Lampert* bei der Titelgebung ihres dritten Albums, das Ende aller Arbeit gleich an den Anfang gestellt haben. *Ois werd guad* ist als musikalisches Werk ebenso eingängig wie sorgsam herausgearbeitet.

Manifeste Auseinandersetzungen, kritische Hinterfragungen und schmerzliche Abschiedsszenen geben sich bei „Ois werd guad“ die Hand – bevor am Ende doch alles gut wird: weil wenigstens ein Teil vom Ende immer schon am Anfang feststeht und weil das keine schlechte Nachricht sein muss.

